#140 cine: da venerdì 7 settembre al cinema

Roberto Manassero
7 Settembre 2012

#140cine: un tweet per segnalare e commentare ogni settimana i film che escono in sala. Aspettiamo sui social network i vostri voti e i vostri commenti.

Da venerdì 7 settembre in sala:

Bella addormentata di Marco Bellocchio (Italia 2012)
#140cine Un paese che dorme, raccontato dal suo regista migliore, che ovviamente non dorme mai. Chapeau, Bellocchio.

The Bourne Legacy di Tony Gilroy (*id.*, Usa 2012)
#140cine Il vecchio Bourne non c'è più, però c'è quello nuovo, che è come quello vecchio, e allora via, si ricomincia.

Ribelle - The Brave di Mark Andrews (*Brave*, Usa 2012)
#140cine Il nuovo Pixar/Disney, di cui si parla da mesi: una favola per gli adulti che portano i bambini al cinema.

L'intervallo di Leonardo Di Costanzo (Italia 2012)
#140cine Due ragazzini rinchiusi dalla Camorra in un edificio abbandonato: l'incontro, l'avventura, il sogno. Bellissimo.

Shark 3D di Kimble Rendall (*Bait*, Australia 2012)
#140cine Ci avevate mai pensato al fatto che gli squali potrebbero attaccare una città? Se sì, eccovi accontentati.

Come non detto di Ivan Silvestrini (Italia 2012)
#140cine Ah ok, dunque c'è ancora bisogno della commedia gay sul tizio che deve fare coming out e non sa come. Bene!

Impepata di nozze di Angelo Antonucci (Italia 2012)
#140cine Quando si dice che un film lo vendi grazie al titolo: il massimo sforzo degli autori, comunque, sta tutto lì.

Bella addormentata.jpeg

Se continuiamo a tenere vivo questo spazio è grazie a te. Anche un solo euro per noi significa molto. Torna presto a leggerci e SOSTIENI DOPPIOZERO