

# Daido Moriyama

[Talos Buccellati](#)

18 Aprile 2013

Entrare in una galleria o in un museo per vedere una mostra, fermarsi davanti a un oggetto, distrarsi e poi camminare attraverso le stanze, far scivolare il proprio sguardo da un punto a un altro incrociando gli altri visitatori, soffermarsi anche sui loro movimenti e i loro corpi che ostacolano o interagiscono con la visuale, decifrare la struttura degli spazi e i piccoli contrasti determinati dalle uscite di sicurezza e dai cartelli esplicativi. Con *Ti guardo* Talos Buccellati tenta di indagare con il solo mezzo fotografico gli imprevisti e le interferenze che segnano lo sguardo durante una visita a un'esposizione.

## DAIDO MORIYAMA, 2012

[Le Ball](#), Paris

Moriyama\_01.JPG

Moriyama\_03.JPG

Moriyama\_05.JPG

Moriyama\_06.JPG

Moriyama\_07.JPG

Moriyama\_08.JPG

Moriyama\_09.JPG

Moriyama\_11.JPG

Moriyama\_17.JPG

Moriyama\_21.JPG

Moriyama\_22.JPG

Moriyama\_23.JPG

Moriyama\_25.JPG

Moriyama\_26.JPG

Moriyama\_27.JPG

Moriyama\_28.JPG

Moriyama\_31.JPG

Moriyama\_35.JPG

---

Se continuiamo a tenere vivo questo spazio è grazie a te. Anche un solo euro per noi significa molto. Torna presto a leggerci e [SOSTIENI DOPPIOZERO](#)