

# DOPPIOZERO

---

## Tommaso Campanella / D'Italia

Matteo Di Gesù

19 Gennaio 2012

Se per tutto il Rinascimento cospicua è stata la produzione di testi ispirati alla nazione – specie nell'ambito del petrarchismo civile –, nel Seicento, sul versante della poesia, si rinvengono poche occorrenze significative del tema Italia. Tra esse spicca un sonetto di Tommaso Campanella, *D'Italia* (1622), nel quale torna il *topos* della personificazione femminile della nazione (*La gran donna, ch'a Cesare comparse*) e, dello stesso autore della *Città del sole*, una serie di otto madrigali *Agl'italiani, che attendono a poetar con le favole greche*, contro la pessima voga per la quale “gli Italiani cantano le bugie de' Greci, e non le sue veritadi”.

La gran donna, ch'a Cesare comparse  
sul Rubicon, temendo a sé rovina  
dall'introdotta gente pellegrina,  
onde 'l suo imperio pria crescer apparse,

sta con le membra sue lacere e sparse  
e co' crin mozzi, in servitù meschina.  
Né già si vede per l'onor di Dina  
Simeone o Levi più vergognarse.

Or, se Gierusalemme a Nazarette  
non ricorre, o ad Atene, ove ragione,  
o celeste o terrestre, prima stette,

non fiorirà chi 'l primo onor le done;  
ché ogni Erode è straniero, e mal promette

serbar il seme della redenzione.

Questo sonetto è fatto perché l'intendano pochi; né io voglio dichiararlo. L'istoria di questa donna, che comparse a Cesare in visione, passando il Rubicon, fiume di Cesena, per venir contra il senato, è Italia col capo suo, Roma. L'istoria di Dina sverginata da Sichem e vendicata da Simeon e Levi, figliuoli di Giacob, che dinotano il sacerdozio e 'l popular dominio, sta nel Genesi, ed oggi ecc. "Gierusalem" vuol dire vision di pace, e Roma è suo figurato. "Nazaret" vuoi dir fiore, e "Atene" similmente. Qui legit intelligat. Vide Dante, in Paradiso, canto 9. Erode, perché finse serbar il seme ecc.

Edizione di riferimento: Tommaso Campanella, *Le poesie*, a c. di F. Giancotti, Einaudi, Torino 1998

---

Se continuiamo a tenere vivo questo spazio è grazie a te. Anche un solo euro per noi significa molto. Torna presto a leggerci e [SOSTIENI DOPPIOZERO](#)

---

# Tommaso Campanella



BOMPIANI

CLASSICI  
DELLA LETTERATURA  
EUROPEA



Collana diretta  
da Nuccio Ordine

## LE POESIE

a cura di Francesco Giuncotti

NUOVA EDIZIONE