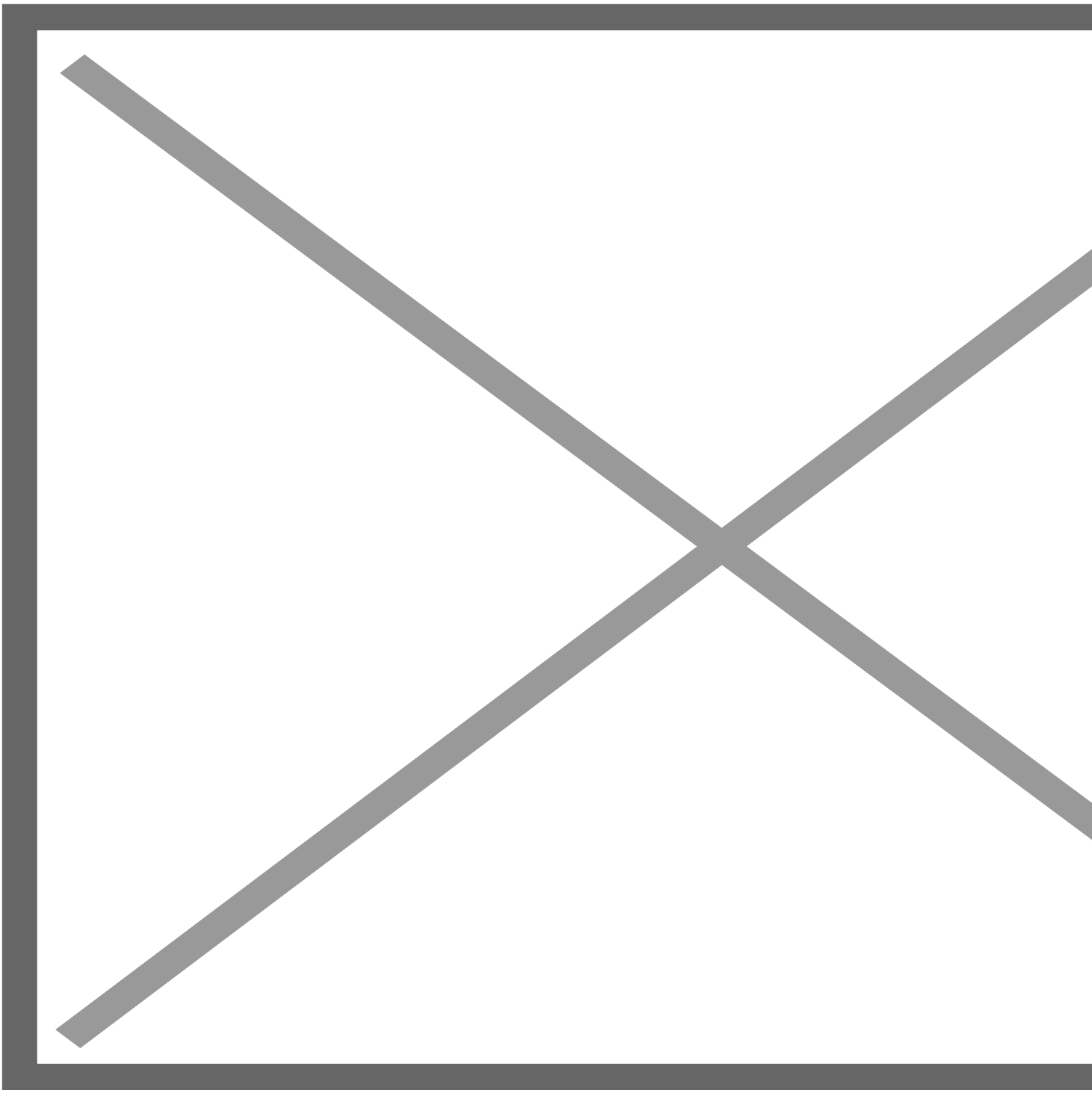
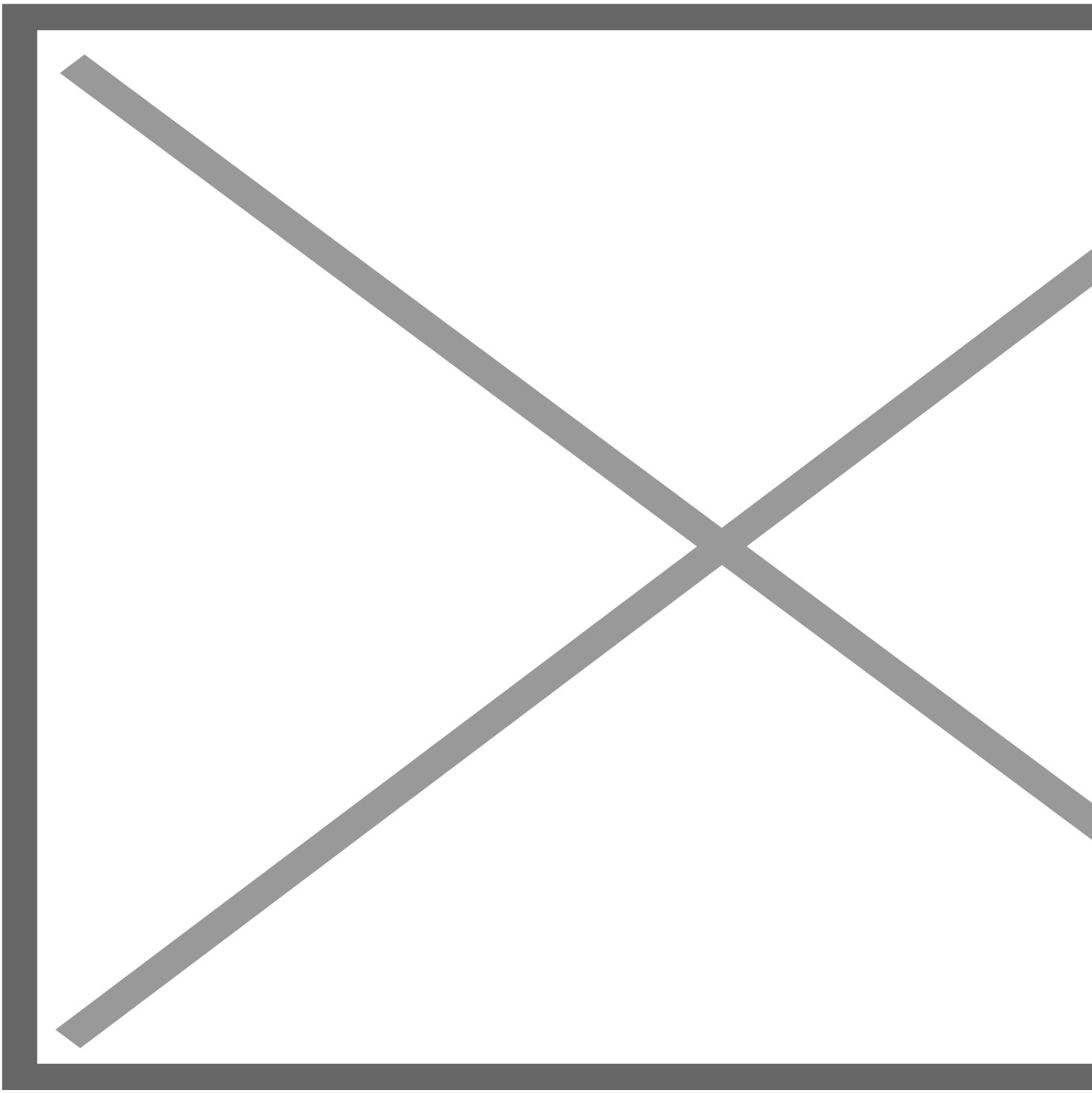
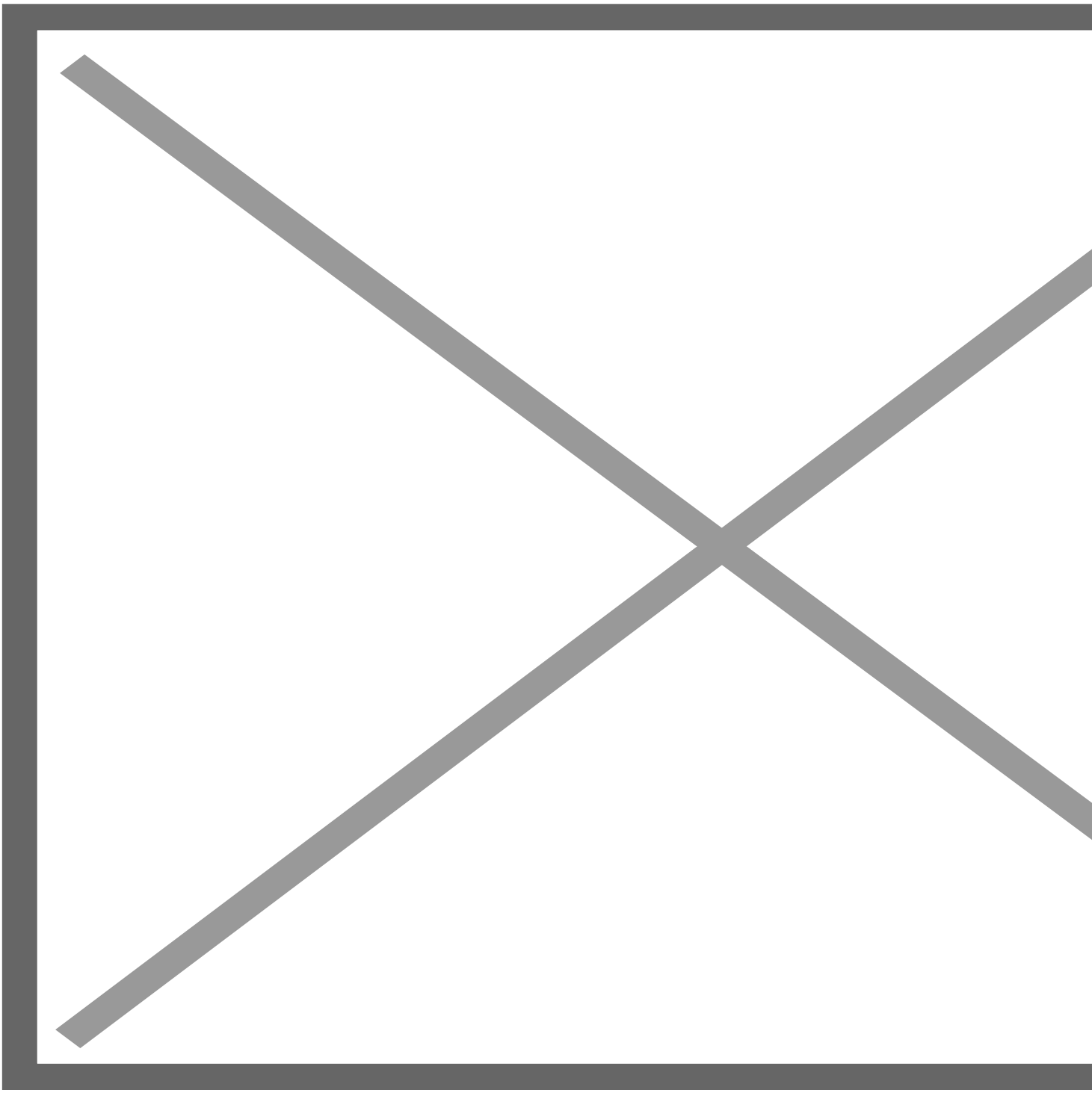
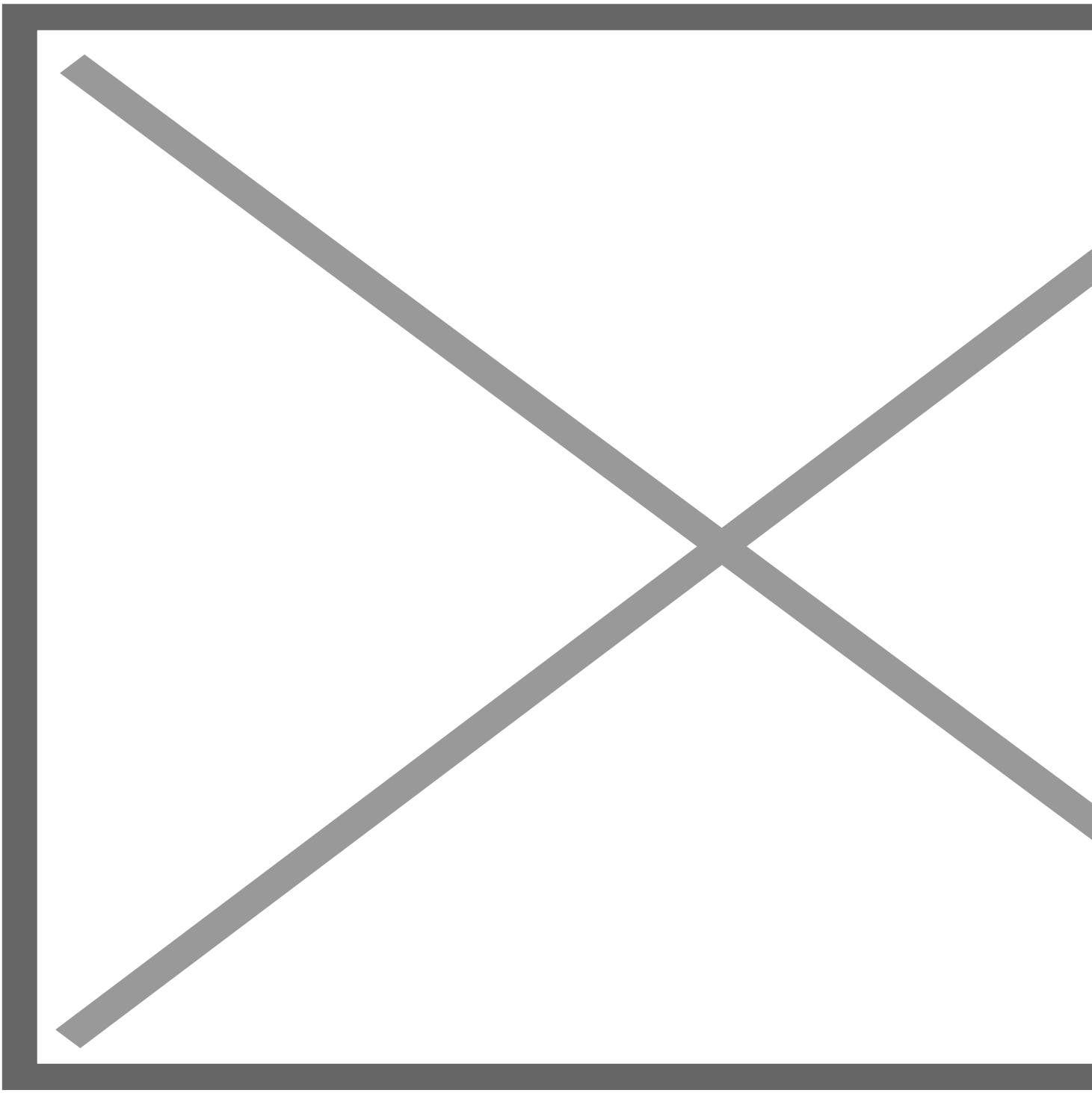
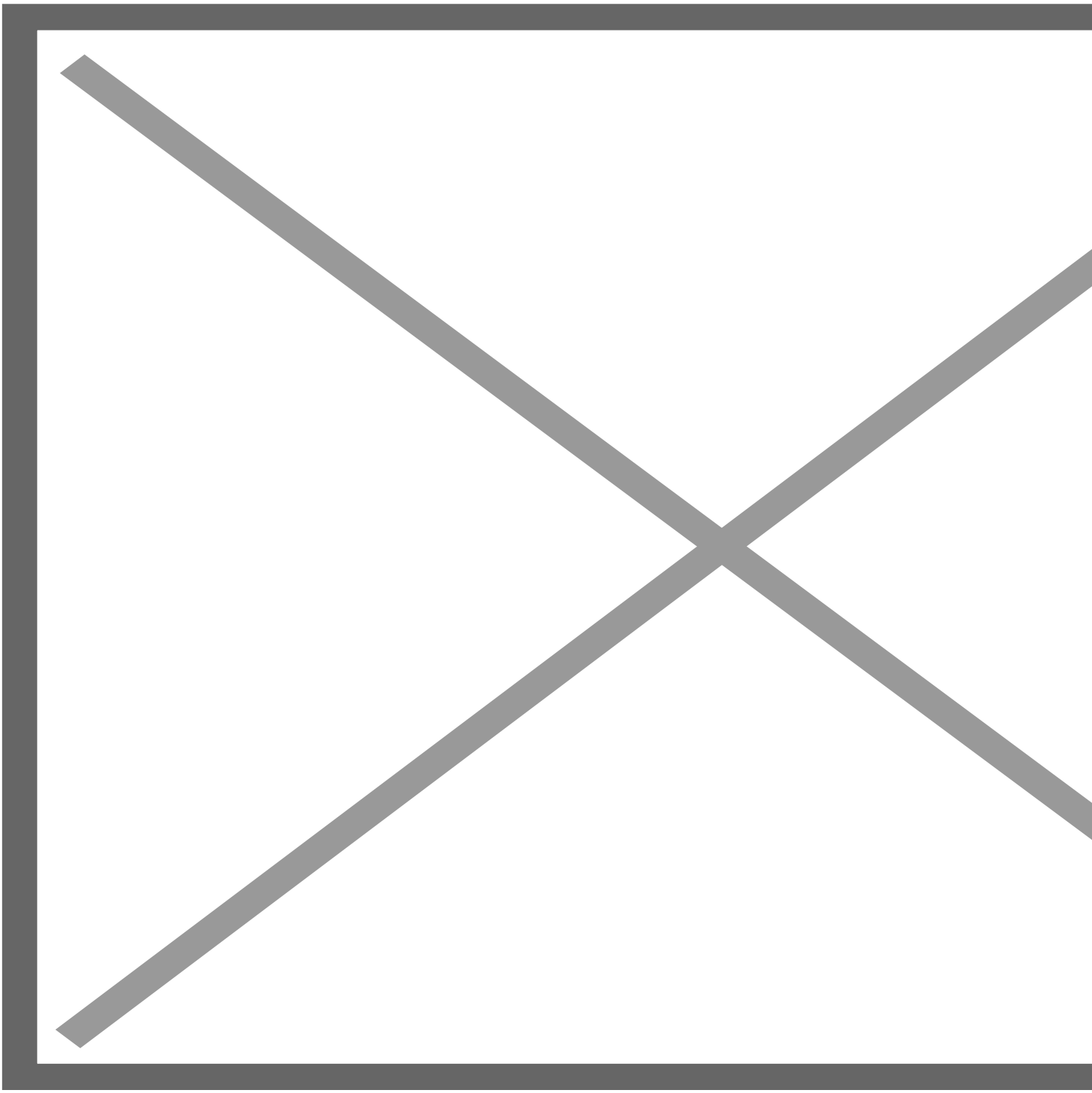
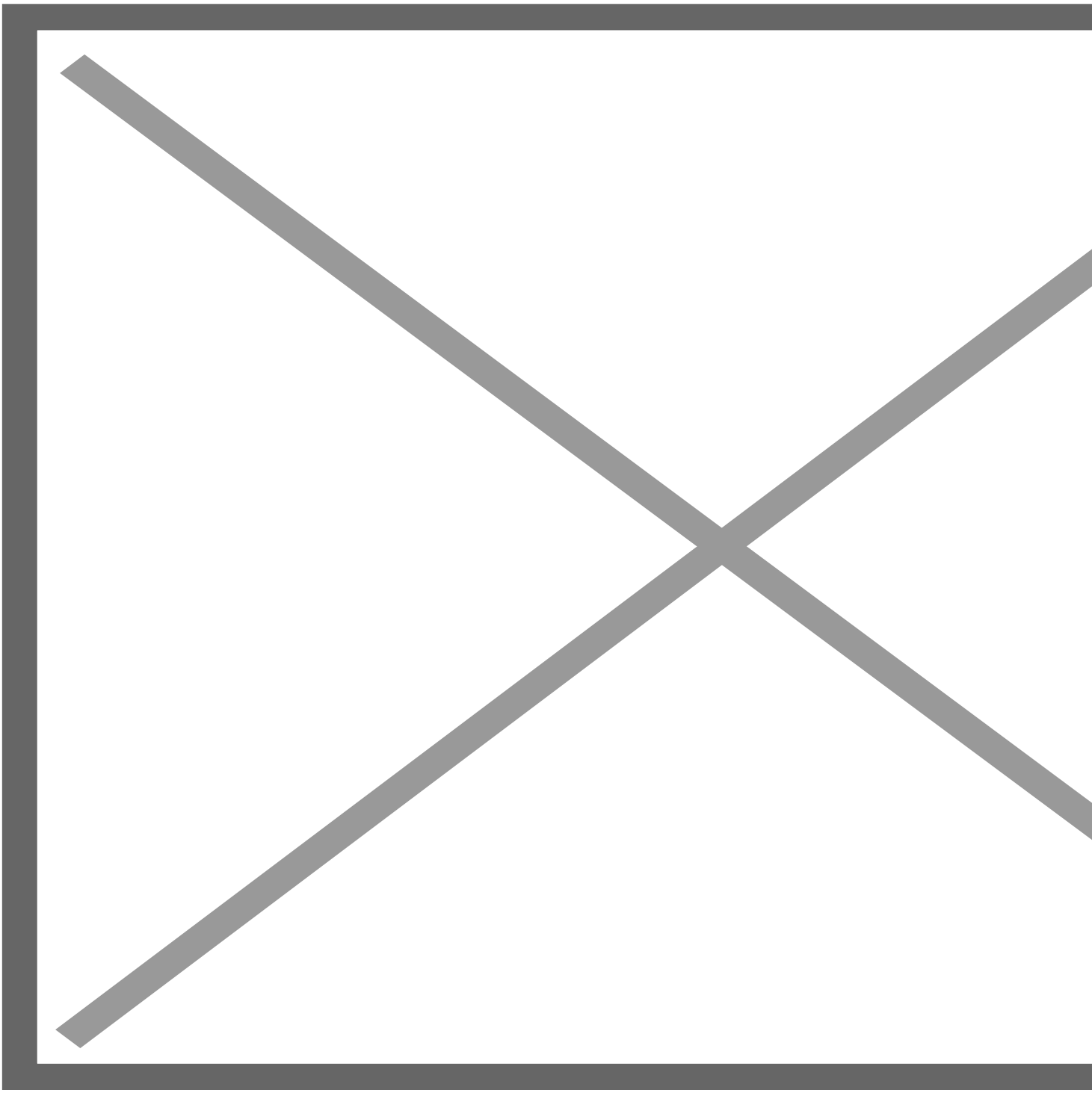
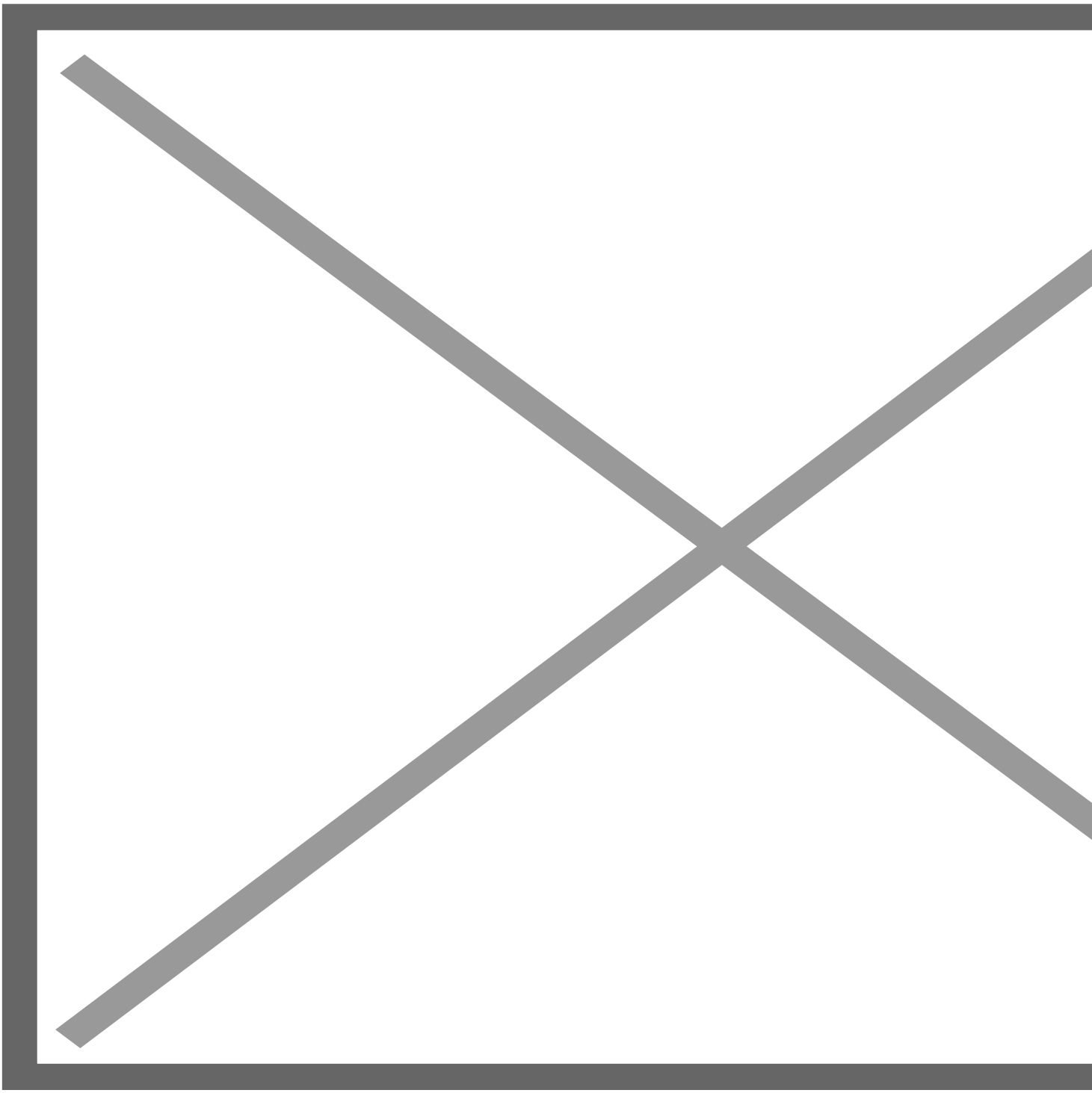
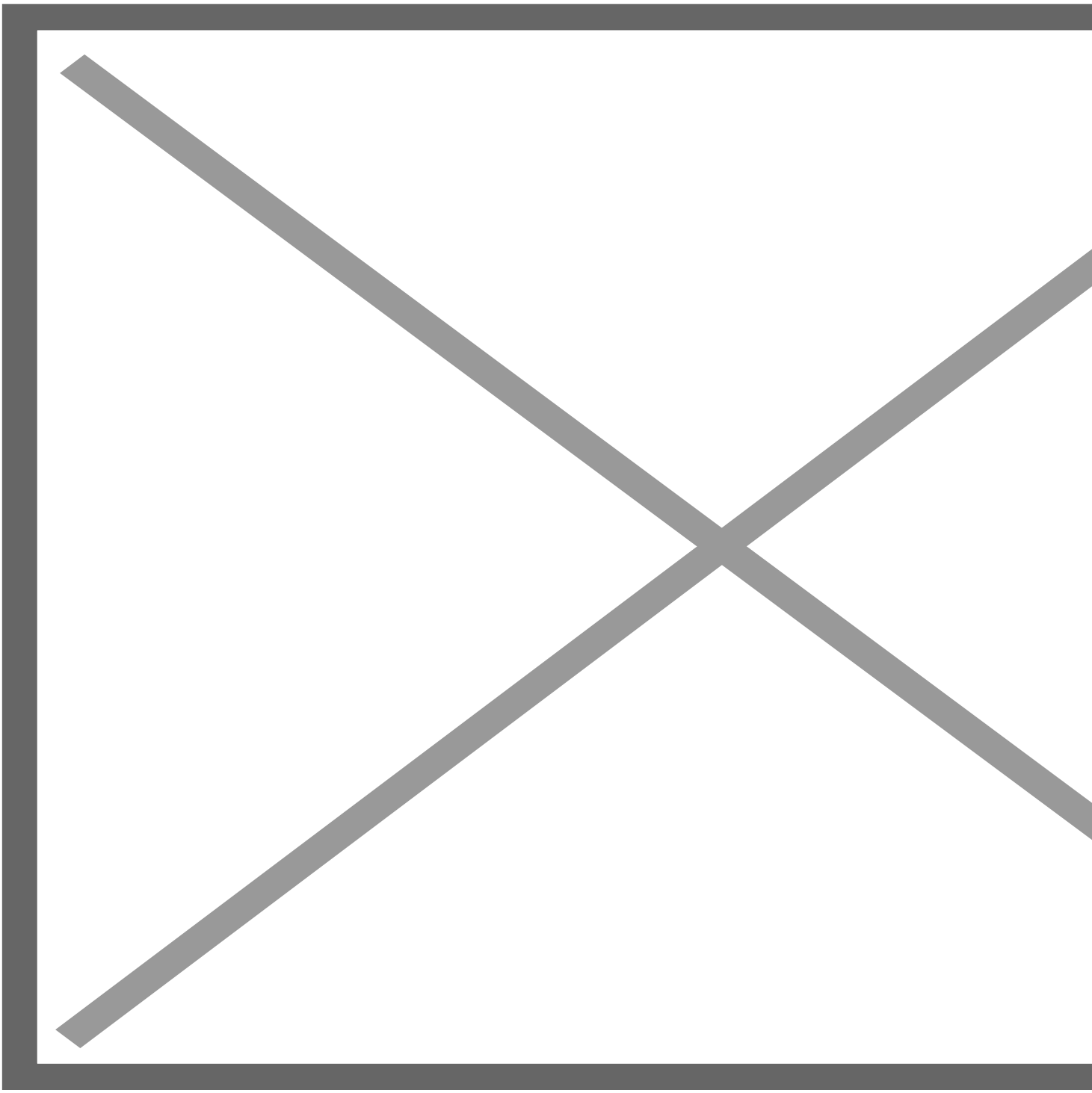
DOPPIOZERO

Parigi. Père-Lachaise

Sergio Ghetti
31 Gennaio 2012

Il Père-Lachaise è un luogo simbolo di Parigi, insieme con la Tour Eiffel e il Centre Pompidou. Tra le tombe funebri dei grandi nomi della storia, celebrati dalla memoria e “visitati” dai turisti, ce ne sono altre anonime, di gente comune, semi abbandonate e dimenticate dalla storia collettiva e da quella privata. L’obiettivo di Sergio Ghetti s’è posato su questi “monumenti” anonimi, ne ha colto l’aspetto e i dettagli degradati e desolanti del tempo che scorre, del disordine in assenza di cura. Sono immagini con un’iconografia che sottolinea con forza la perdita dei significati originari: la croce, figure sacre, vetri colorati. Le fotografie di Sergio Ghetti svelano la bellezza passata del luogo e spostano l’interrogativo nella dimensione tutta contemporanea di “disgregazione” e frammentazione della realtà.

Rachele Ferrario

Se continuiamo a tenere vivo questo spazio è grazie a te. Anche un solo euro per noi significa molto.
Torna presto a leggerci e SOSTIENI DOPPIOZERO