DOPPIOZERO

#140cine: da venerdì 2 marzo al cinema

Roberto Manassero
2 Marzo 2012

#140cine: un tweet per segnalare e commentare ogni settimana i film che escono in sala. Con un voto da #0 a #0000 e il trailer del film.

Ovviamente sui Social Network aspettiamo i vostri voti e i vostri commenti. Pronti, via.

Da venerdì 2 marzo in sala:

Cesare deve morire di Paolo e Vittorio Taviani
#140cine L'ha detto Moretti: l'Orso d'oro è dei Taviani, non del cinema italiano. E a suo modo è meritato. #000

50 e 50 di Jonathan Levine
#140cine Il decorso indie di un tumore: cazzeggio, ironia, Seattle, Seth Rogen che spara porcate, redenzione, amore. #00

Posti in piedi in Paradiso di Carlo Verdone
#140cine Verdone, la crisi, la casa in comune come all'università. Un popolo di immaturi, ok: ma anche di nuovi poveri. #00

Henry di Alessandro Piva
#140cine Una storia di roba e di mafia, un noir romano sporco e anarchico, che sembra una fiction ma forse non lo è. #00

Safe House - Nessuno è al sicuro di Daniel Espinosa
#140cine L’agente CIA traditore mette in crisi il giovane che ancora ci crede. Non è @Homeland, ma da lì viene. #00

The Woman in Black di James Watkins
#140cine Quando la smetteranno di dire che in ogni nuovo film che gira Daniel Radcliffe non fa più il maghetto? #0

Gli sfiorati di Matteo Rovere
#140cine Un altro pezzo della catena di montaggio Veronesi-Procacci. Altro che sfiorati: qui siamo invasi. #0

Da lunedì 5 marzo in sala:

Project Nim di James Marsh
#140cine Doc su un esperimento degli anni ‘70: le scimmie sanno parlare? Risultato: forse siamo più bestie noi di loro. #00

Se continuiamo a tenere vivo questo spazio è grazie a te. Anche un solo euro per noi significa molto.
Torna presto a leggerci e SOSTIENI DOPPIOZERO