DOPPIOZERO

#140cine: da venerdì 23 marzo al cinema

Roberto Manassero

23 Marzo 2012

#140cine: un tweet per segnalare e commentare ogni settimana i film che escono in sala. Con un voto da **#0** a **#0000** e il trailer. Aspettiamo sui Social Network i vostri voti e i vostri commenti.

Da venerdì 23 marzo in sala:

17 ragazze di Muriel e Delphine Coulin (Francia 2011)
#140cine 17 adolescenti, 17 pance, una storia vera. Un po’come in "Elephant", ma con la vita al posto della morte. **#000**

Cosa piove dal cielo? di Sebastián Borensztein (Argentina 2011)
#140cine Un argentino e un cinese. Un burbero e un alieno spaesato. Cioè #quasiamici, cioè #lastranacoppia. **#00**

The Lady di Luc Besson (Francia-Gran Bretagna 2011)
#140cine La Lady, Aung San Suu Kyi, stavolta è di seta. Ma è più forte di quell’altra di ferro. Malgrado Besson. **#00**

Take Me Home Tonight di Michael Dowse (Usa 2011)
#140cine Per la commedia americana il tempo passa per essere rievocato. E gli anni ’80 sono storia da sfottere. **#00**

Quijote di Mimmo Paladino (Italia 2006)
#140cine Un film per i 400 anni del Don Chisciotte. Nel 2006. Esce ora perché c’è Dalla... Viva i 406 anni, dunque! **#0**

È nata una star? di Lucio Pellegrini (Italia 2012)
#140cine Per il consueto appuntamento con la tv al cinema, ecco la Littizzetto. Con Hornby a nobilitare il tutto. **#0**

Ghost Rider - Spirito di vendetta di Mark Neveldine, Brian Taylor (Usa 2012)
#140cine Un blockbuster di serie B. Un sequel. Con Nicholas Cage. E Violante Placido. Altre ragioni per non vederlo? **#0**

The Raven di James McTeigue (Usa 2012)
#140cine Un giallo sul più grande autore di gialli invischiato nel giallo di alcuni omicidi ispirati ai suoi gialli. **#0**

Se continuiamo a tenere vivo questo spazio è grazie a te. Anche un solo euro per noi significa molto.
Torna presto a leggerci e SOSTIENI DOPPIOZERO

