DOPPIOZERO

Elio Grazioli. Duchamp, Picasso e gli altri

doppiozero
18 Aprile 2012

Anche questo mese la libreria di doppiozero è cresciuta: tre nuovi titoli doppiozero, tre nuovi libri da scaricare e leggere su tablet o su carta, stampando il pdf.

Oggi vi proponiamo *Duchamp, Picasso e gli altri* (Euro 8, ISBN 9788897685067), una raccolta di testi di Elio Grazioli sugli artisti e il loro modo di pensare, concepire, vivere l'arte.

> Penso che gli artisti comprendano qualcosa che solo l'esercizio dell'arte permette di cogliere. È qualcosa che tutti trovano difficile spiegare a parole, ma su cui insistono come se tutto dipendesse da questo. Da qui la loro insistenza, la loro cocciutaggine, spesso anche la loro insofferenza, nonché la loro diversità da noi. Il "vedere" per Alberto Giacometti, la poesia per Pablo Picasso, "Merz" per Kurt Schwitters, l'"ascolto" per John Cage, e così via per Marcel Duchamp, Francis Picabia, Constantin Brancusi, sono più che un argomento, indicano questo nucleo profondo.

Elio Grazioli è critico d'arte contemporanea, insegna Storia dell'arte contemporanea all'Università e all'Accademia di Belle Arti di Bergamo. È direttore artistico della manifestazione "Fotografia Europea" di Reggio Emilia e codirettore della collana editoriale "Riga" per l'editore Marcos y Marcos. Ha pubblicato: *Corpo e figura umana nella fotografia* (1998), *Arte e pubblicità* (2001), *La polvere nell'arte* (2004), *Piero Manzoni* (2007), *Ugo Mulas* (2010).

Se continuiamo a tenere vivo questo spazio è grazie a te. Anche un solo euro per noi significa molto.
Torna presto a leggerci e SOSTIENI DOPPIOZERO

Elio Grazioli

Duchamp, Picasso e gli altri

DOPPIOZERO