DOPPIOZERO

#140cine: da venerdì 4 maggio al cinema

Roberto Manassero
4 Maggio 2012

#140cine: un tweet per segnalare e commentare ogni settimana i film che escono in sala. Con un voto da **#0** a **#0000** e il trailer. Aspettiamo sui social network i vostri voti e i vostri commenti.

Da venerdì 4 maggio (in realtà anche un po' prima) in sala:

Hunger Games di Gary Ross (*The Hunger Games*, Usa 2012)
#140cine Un film fotocopia di ogni fantasy distopico vi venga in mente. Per questo è il più grande successo dell'anno. **#00**

Il film è uscito martedì 1 maggio.

Ulidi piccola mia di Mateo Zoni (Italia 2011)
#140cine Forse per caso, quasi ogni settimana esce un film italiano sulla malattia mentale. "Ulidi" è tra i migliori. **#00**

LennoNYC di Michael Epstein (*id.*, Usa 2010)
#140cine Alzi la mano chi, a NYC, non sia andato al Dakota, dove Lennon fu ucciso. Per tutti gli altri c'è questo film. **#00**

Il film è uscito lunedì 30 aprile.

Gli infedeli di Michel Hazanavicius, Emmanuelle Bercot, Jean Dujardin, Fred Cavaye
(*Les infidèles*, Francia 2012)
#140cine Danni collaterali da Oscar: l'uscita in sala di tutta la robetta firmata Dujardin e Hazanavicius. **#0**

American Pie: Ancora insieme di Jon Hurwitz, Hayden Schlossberg (*American Pie: Reunion*, Usa 2012)
#140cine Chissà che la masturbazione non sia la metafora dei nostri tempi, più del reality di "Hunger Games"... **#0**

Seafood - Un pesce fuor d'acqua di Aun Hoe Goh (*Seafood*, Malesia 2012)
#140cine Perché dopo il cartone coreano ora anche quello malese, se poi alla fine sono tutti uguali alla Disney? **#0**

Madam Butterfly 3D di Julian Napier (*id.* 2012)
#140cine Dalla Royal Opera House di Londra. Puccini. In 3D. Dal vivo. Nel caso interessasse a qualcuno. **#0**

Il film è uscito giovedì 3 maggio.

Se continuiamo a tenere vivo questo spazio è grazie a te. Anche un solo euro per noi significa molto.
Torna presto a leggerci e SOSTIENI DOPPIOZERO