DOPPIOZERO

#140cine: da venerdì 22 giugno al cinema

Roberto Manassero 22 Giugno 2012

#140cine: un tweet per segnalare e commentare ogni settimana i film che escono in sala. Aspettiamo sui social network i vostri voti e i vostri commenti.

Da venerdì 22 giugno in sala:

Un amore di gioventù di Mia Hansen-Løve (*Un amour de jeunesse*, Francia 2011)
#140cine Innamorarsi a 15 anni e non guarire più: il cinema francese al suo meglio, tra Rohmer, Téchiné e Assayas.

Detachment - Il distacco di Tony Kaye (*Detachment*, Usa 2011)
#140cine L'inferno è sulla terra. Per la precisione in una scuola pubblica americana. Fortuna che c'è Adrien Brody.

Rock of Ages di Adam Shankman (*id.*, Usa 2012)
#140cine Broadway, anni 80, Bon Jovi, Poison, Def Leppard, Tom Cruise: non un film, ma una bottega di articoli vintage.

Chernobyl Diaries - La mutazione di Bradley Parker (*Chernobyl Diaries*, Usa 2012)

#140cine Un horror dalla più famosa tragedia moderna: basta girarsi e ci sono due millenni di storia da saccheggiare.

Chef di Robert Fraisse (*Comme un chef*, Spa-Fra 2012)
#140cine Figuriamoci se la distribuzione non sfruttava la moda della cucina on demand. E dopo Cracco, Jean Reno.

Cronaca di un assurdo normale di Stefano Calvagna (Italia 2012)
#140cine «Il primo film diretto da un regista agli arresti domiciliari»: esiste forse una frase di lancio più stupida?

Se continuiamo a tenere vivo questo spazio è grazie a te. Anche un solo euro per noi significa molto.
Torna presto a leggerci e SOSTIENI DOPPIOZERO

