DOPPIOZERO

Roberto Maragliano. Pedagogia della morte

doppiozero

28 Giugno 2012

La libreria di doppiozero continua a crescere: esce oggi un nuovo titolo da scaricare e leggere su tablet o su carta, stampando il pdf.

Vi proponiamo un saggio di Roberto Maragliano, *Pedagogia della morte*, che affronta con intelligenza e originalità il più grande dei nostri tabù. Qui il link per scaricarlo.

La pedagogia più importante è quella che affronta le cose che non si possono insegnare. *Che non si possono*: perché ci sono divieti, ostacoli, resistenze, anche interiori; *insegnare*: perché la loro esperienza è talmente intima e personale che si tende a crederla indicibile, incomunicabile, oscena. Eppure qualcosa si può fare, qualcosa passa; e soprattutto qualcosa si può imparare: a esprimerlo e a condividerlo.

La morte è il primo di questi argomenti tabù. Oggi che la società ha rimosso il problema, rinunciando a qualsiasi tentativo di elaborarlo, una pedagogia della morte è urgente e indispensabile. Roberto Maragliano in questo libro ha il coraggio e la lucidità non solo di sollevare la questione, ma di analizzarne i principali presupposti e poi di proporre una via originale, il cinema, per addomesticarsi e addomesticare alla morte. Già dalla scuola. Ma una scuola che sarebbe utile potessero frequentare anche gli adulti. Utile a loro, prima di tutto.

Roberto Maragliano si occupa, in chiave mediologica e antropologica, dell'incidenza che le tecnologie della comunicazione hanno su definizione, gestione e rappresentazione delle pratiche educative. L'attività di ricerca e formazione che svolge presso l'Università Roma Tre, è documentata sul sito d al Laboratorio di Tecnologie Audiovisive. Tra le sue più recenti pubblicazioni: *Parlare le immagini. Punti di vista*, Milano, Apogeo, 2008; *Educare e comunicare. Spazi e azioni dei media* (cura con Alberto Abruzzese), Milano, Mondadori Università, 2008. In formato ebook: *Adottare l'e-learning a scuola*, Roma, Garamond, 2011; *Immobile scuola. Alcune osservazioni per una discussione*, Milano, Castello Volante, 2011; *Storia e pedagogia nei media* (con Mario Pireddu), Roma, Garamond, 2012.

Se continuiamo a tenere vivo questo spazio è grazie a te. Anche un solo euro per noi significa molto.
Torna presto a leggerci e SOSTIENI DOPPIOZERO

Roberto Maragliano

Pedagogia della Morte

DOPPIOZERO