DOPPIOZERO

#140 cine: da giovedì 4 ottobre al cinema

Roberto Manassero
4 Ottobre 2012

A partire da questa settimana i film nelle sale italiane non usciranno più il venerdì, ma il giovedì. E di conseguenza anche #140cine si adegua. Per cui, in uscita dal 4 ottobre.

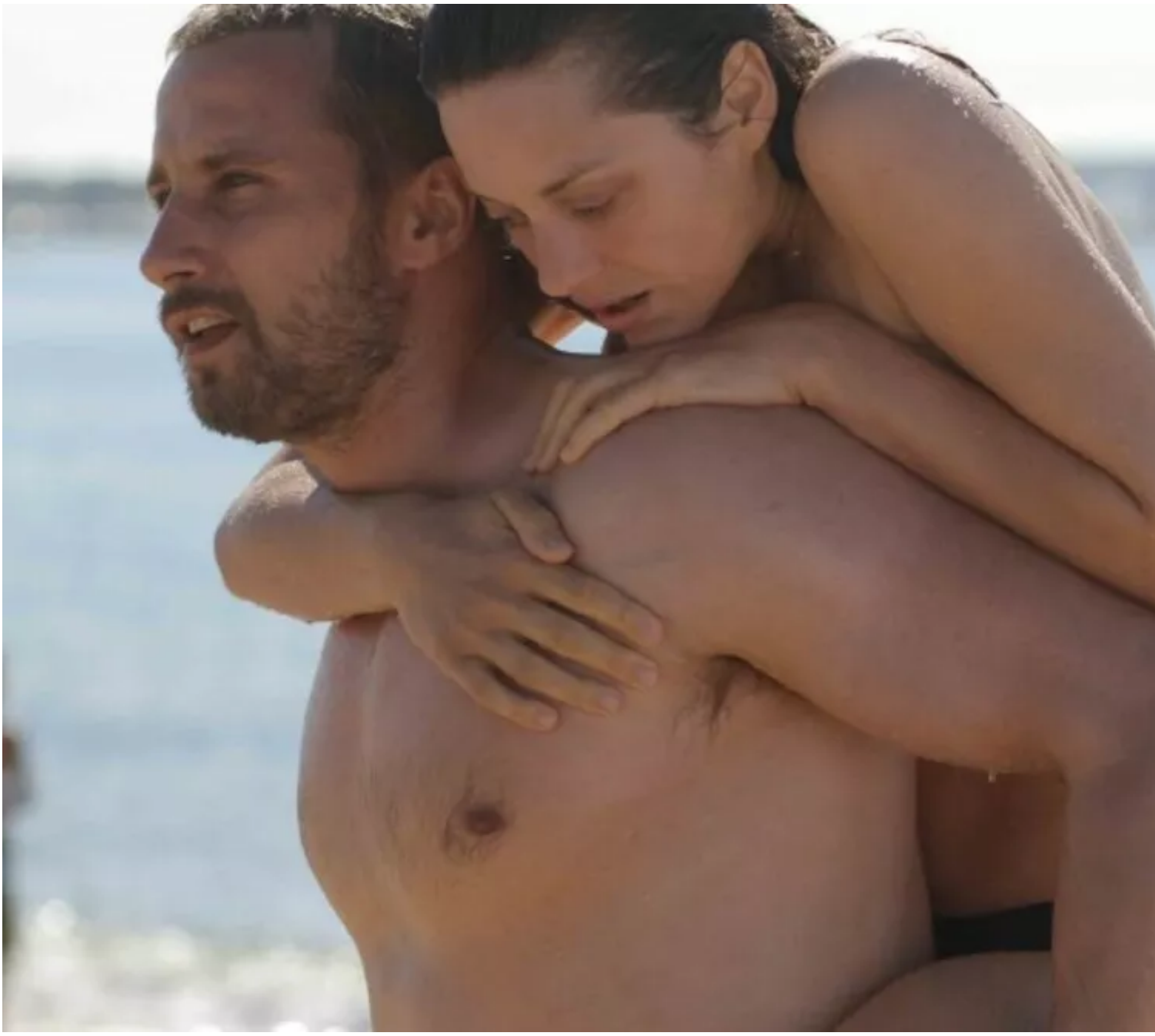
Un sapore di ruggine e ossa di Jacques Audiard (*De rouille et d'os*, Francia 2012)
#140cine La Cotillard è senza gambe. O meglio, gliele hanno cancellate ed è come se non le avesse. Il paradosso del realismo dell'illusione.

Padroni di casa di Edoardo Gabriellini (Italia 2012)
#140cine Due fratelli rivali, l'ex divo, la moglie malata, la provincia che non guarirà mai: una storia italiana, anzi universale.

Un giorno speciale di Francesca Comencini (Italia 2012)
#140cine E questo sarebbe il paese reale, l'Italia che lavora? Una ragazza che per trovare lavoro si affida a un politico? Complimenti.

Ted di Seth MacFarlane (*Ted*, Italia 2012)
#140cine Il film l'ha diretto quello dei Griffin, ed è come se Spielberg fosse un po' più stronzo, infantile ma dalla genialata facile.

Step Up 4 3D Revolution di Scott Speer (*id.*, Usa 2012)
#140cine Revolution. E Evolution? Involution? Devolution? Desolation?

All'ultima spiaggia di Gianluca Ansanell (Italia 2012)
#140cine Lo capiranno mai che parlare della crisi con lo stile della tv, al cinema come alla tv, né fa ridere né serve a far soldi?

Se continuiamo a tenere vivo questo spazio è grazie a te. Anche un solo euro per noi significa molto.
Torna presto a leggerci e SOSTIENI DOPPIOZERO