DOPPIOZERO

#140 cine: da giovedì 18 ottobre al cinema

Roberto Manassero
17 Ottobre 2012

#140cine: un tweet per segnalare e commentare ogni settimana i film che escono in sala. Aspettiamo sui social network i vostri voti e i vostri commenti.

Da giovedì 18 ottobre in sala.

Cogan - Killing Them Softly di Andrew Dominik (*Killing Them Softly*, Usa 2012)
#140cine Va bene fare i fighetti, ma un noir che introduce l'eroe con "The Man Who Comes Around" di Johnny Cash di idee ne ha proprio poche.

Il comandante e la cicogna di Silvio Soldini (Italia 2012)
#140cine Bella l'idea delle statue che osservano dall'alto il nostro povero paese. Per il resto ci sono i soliti attori che vedi sempre.

Il matrimonio che vorrei di David Frankel (*Hope Springs*, Usa 2012)
#140cine La Streep e Tommy Lee Jones in questa inutile commedia sulla terza età? È proprio vero, a Hollywood interessano solo i giovani.

The Wedding Party di Leslye Headland (*Bachelorette*, Usa 2012)
#140cine In compenso, sempre a Hollywood, le commedie sballate sui matrimoni da sballare vengono quasi sempre bene. E pure tutte uguali.

Le migliori cose al mondo di Laís Bodanzky (*As melhores coisas do mundo*, Brasile 2012)
#140cine Le vie che hanno portato nelle sale italiane questo coming-of-age brasiliano sono misteriose. Il film un po' meno.

Gladiatori di Roma 3D di Iginio Staffi (Italia 2012)
#140cine Il regista è l'inventore delle Winx e stavolta dice coi gladiatori conquisterà gli Usa. Beato lui.

C'era una volta in America di Sergio Leone (*Once Upon a Time in America*, Italia-Usa 1984-2012)
#140cine 26 minuti in più, in un film che già di suo ne durava 229, sono un supplizio. Ma trattandosi di questo capolavoro, ben vengano.

Led Zeppelin Celebration Day di Dick Carruthers (*id.*Gb 2012)

#140cine Il ritorno sulle scene dei Led Zeppelin è stato uno di quei momenti da storia del rock. Era il 10 dicembre 2007, ora è un film.

Se continuiamo a tenere vivo questo spazio è grazie a te. Anche un solo euro per noi significa molto.
Torna presto a leggerci e SOSTIENI DOPPIOZERO