

Elio Grazioli. Arte per ciechi

[doppiozero](#)

30 Ottobre 2012

La [libreria](#) di doppiozero continua a crescere, con un [nuovo titolo](#) da scaricare e leggere su tablet o su carta, stampando il pdf.

Oggi vi proponiamo un saggio di Elio Grazioli, *Arte per ciechi. Brancusi, Cage, Morris e gli altri*. [Qui il link](#) per scaricarlo.

Arte per ciechi riprende il filo del precedente [Duchamp, Picasso e gli altri](#) e lo conduce fino alle soglie dei nostri giorni. Ne esce una visione dell'arte contemporanea scandita in alcuni momenti fondativi non a tutti evidenti, letti da una originale prospettiva che, accanto alle opere, dà un grande peso al "pensiero degli artisti, alle loro parole e intenzioni", nella convinzione che "gli artisti comprendano qualcosa che solo l'esercizio dell'arte permette di cogliere".

Il titolo riprende quella "Scultura per ciechi" di Brancusi che costituisce l'oggetto del saggio di apertura e indica una modalità del percepire e dell'accostare l'arte che talvolta deve passare per l'accecamento, il silenzio, l'azzeramento e la cancellazione per produrre del nuovo, non solo nella creazione artistica, ma anche nella sua comprensione. In tal modo è possibile tornare a vedere, o vedere per la prima volta, il valore e la portata di artisti come Schwitters e Manzoni, e comprendere appieno il significato di Cage per le arti visive, e viceversa, e il ruolo decisivo della "Ritrattazione" di Robert Morris per l'arte degli ultimi decenni.

[Elio Grazioli](#) è critico d'arte contemporanea, insegna Storia dell'arte contemporanea all'Università e all'Accademia di Belle Arti di Bergamo. È direttore artistico della manifestazione "Fotografia Europea" di Reggio Emilia e codirettore della collana editoriale "Riga" per l'editore Marcos y Marcos. Ha pubblicato: *Corpo e figura umana nella fotografia* (1998), *Arte e pubblicità* (2001), *La polvere nell'arte* (2004), *Piero Manzoni* (2007), *Ugo Mulas* (2010), *La collezione come forma d'arte* (2012).

Se continuiamo a tenere vivo questo spazio è grazie a te. Anche un solo euro per noi significa molto. Torna presto a leggerci e [SOSTIENI DOPPIOZERO](#)