DOPPIOZERO

Todd Hido

Talos Buccellati

12 Febbraio 2013

Entrare in una galleria o in un museo per vedere una mostra, fermarsi davanti a un oggetto, distrarsi e poi camminare attraverso le stanze, far scivolare il proprio sguardo da un punto a un altro incrociando gli altri visitatori, soffermarsi anche sui loro movimenti e i loro corpi che ostacolano o interagiscono con la visuale, decifrare la struttura degli spazi e i piccoli contrasti determinati dalle uscite di sicurezza e dai cartelli esplicativi. Con Ti guardo Talos Buccellati tenta di indagare con il solo mezzo fotografico gli imprevisti e le interferenze che segnano lo sguardo durante una visita a un’esposizione.

TODD HIDO
la galerie particulière
Paris

Se continuiamo a tenere vivo questo spazio è grazie a te. Anche un solo euro per noi significa molto.
Torna presto a leggerci e SOSTIENI DOPPIOZERO

Todd Hido

" I drive, I drive a lot.

People ask me how I find my pictures.
I tell them I drive around. I drive and drive and I mostly
don't find anything that is interesting to me.
But then, something calls out.
Something that looks sort of off or maybe an empty space.
Sometimes it's a sad scene. I like that kind of stuff.
So I take the photos and some are good.
And so I keep driving and looking and taking pictures".

Todd Hido





















