

DOPPIOZERO

Guy Tillim

Talos Buccellati

3 Maggio 2014

Entrare in una galleria o in un museo per vedere una mostra, fermarsi davanti a un oggetto, distrarsi e poi camminare attraverso le stanze, far scivolare il proprio sguardo da un punto a un altro incrociando gli altri visitatori, soffermarsi anche sui loro movimenti e i loro corpi che ostacolano o interagiscono con la visuale, decifrare la struttura degli spazi e i piccoli contrasti determinati dalle uscite di sicurezza e dai cartelli esplicativi. Con *Ti guardo* Talos Buccellati tenta di indagare con il solo mezzo fotografico gli imprevisti e le interferenze che segnano lo sguardo durante una visita a un'esposizione.

Guy Tillim, Second Nature | [Centre Photographique d'Ile de France, Paris](#)

Se continuiamo a tenere vivo questo spazio è grazie a te. Anche un solo euro per noi significa molto.

Torna presto a leggerci e [SOSTIENI DOPPIOZERO](#)









Tikehau Atoll, Tuamotus

En raison de la **fragilité des photographies** présentées, nous attirons votre attention sur la nécessité d'observer une **distance de sécurité** face aux tirages.







Near Tikehau







Anaho, Nuku Hiva



Comptroller Bay, Nuku Hiva

