

Vice Magazine

Talos Buccellati

14 Marzo 2014

Entrare in una galleria o in un museo per vedere una mostra, fermarsi davanti a un oggetto, distrarsi e poi camminare attraverso le stanze, far scivolare il proprio sguardo da un punto a un altro incrociando gli altri visitatori, soffermarsi anche sui loro movimenti e i loro corpi che ostacolano o interagiscono con la visuale, decifrare la struttura degli spazi e i piccoli contrasti determinati dalle uscite di sicurezza e dai cartelli esplicativi. Con *Ti guardo* Talos Buccellati tenta di indagare con il solo mezzo fotografico gli imprevisti e le interferenze che segnano lo sguardo durante una visita a un'esposizione.

Roger Ballen, Martin Parr, Terry Richardson, Vice Magazine | [Le Bal](#), Paris

Se continuiamo a tenere vivo questo spazio è grazie a te. Anche un solo euro per noi significa molto.

Torna presto a leggerci e [SOSTIENI DOPPIOZERO](#)

ASILE

PAR ROGER BALLZIN



54 VGE



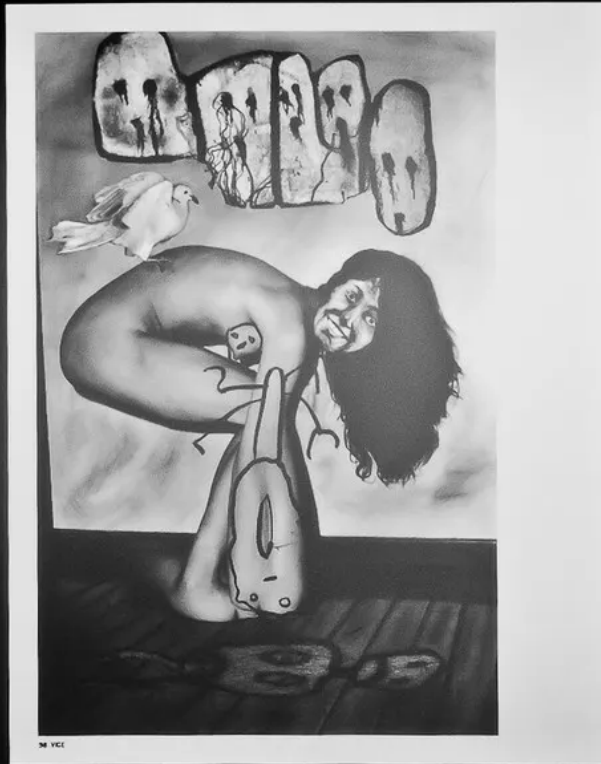
92 VGE



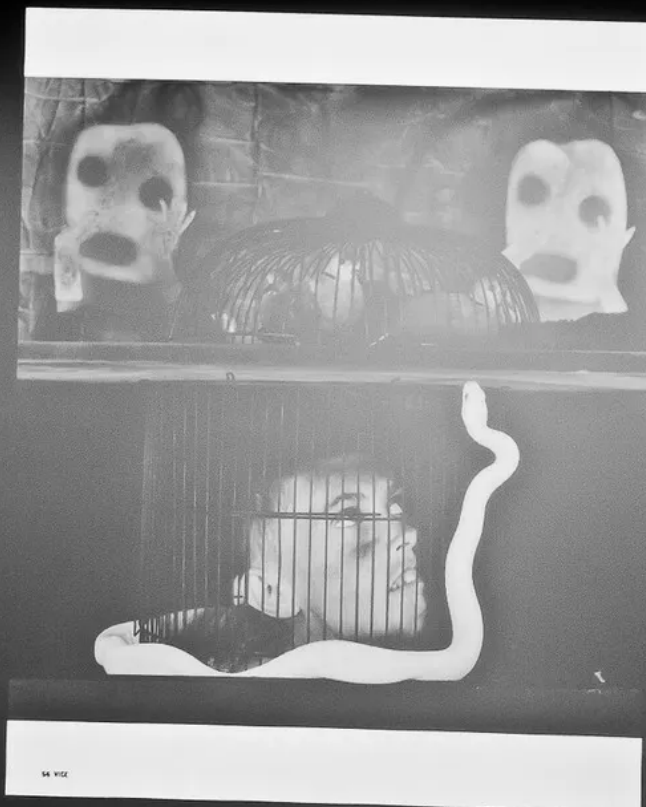
VICE



VICE



96 VICE



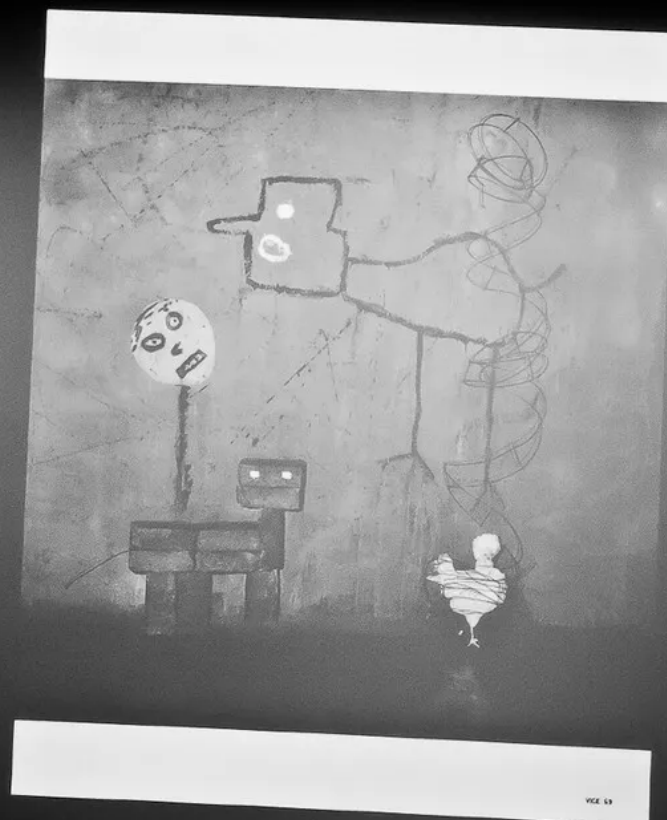
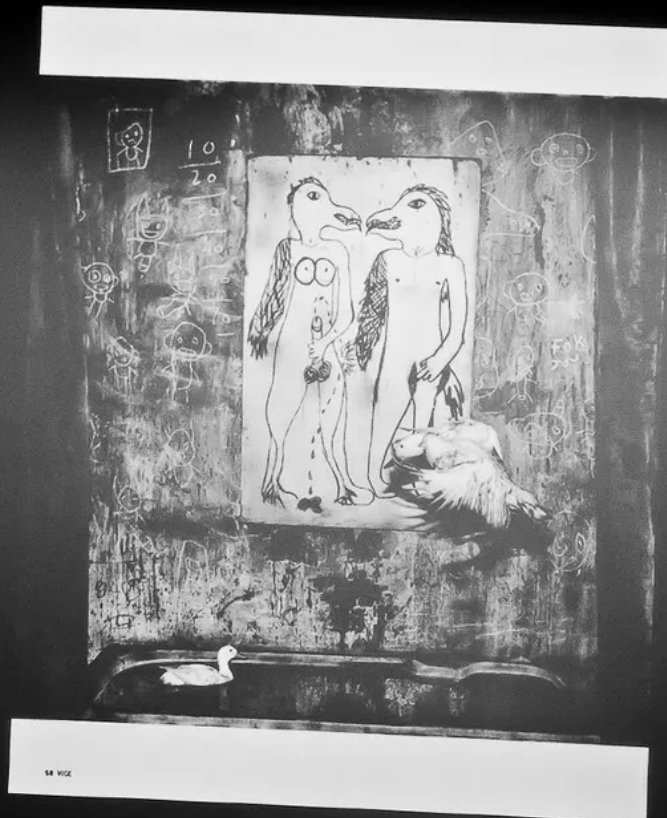
96 VICE

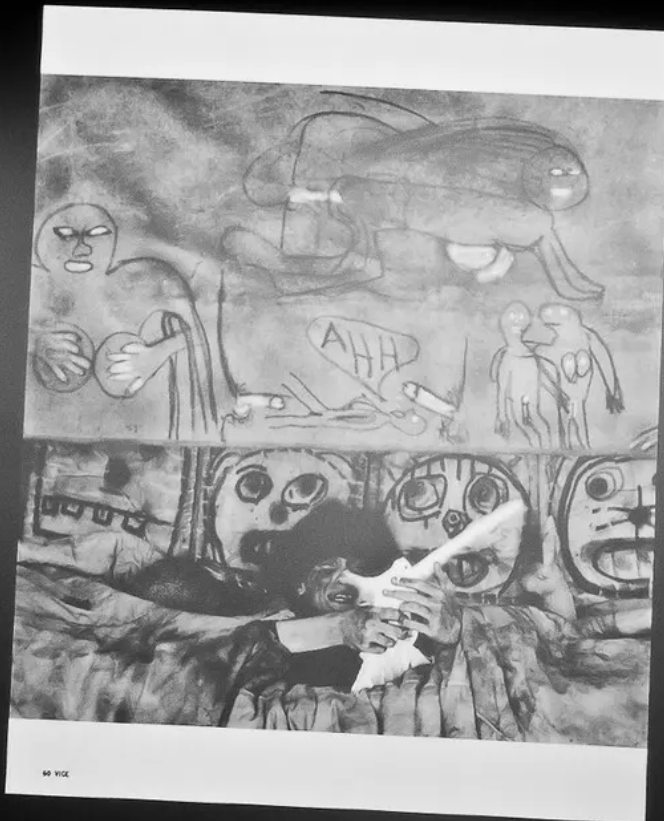


VICE 57



VICE 58





DES BOURGEOIS DANS LA NEIGE

PHOTOS : MARTIN PARR

L'hiver dernier, Martin Parr s'est rendu à la 17ème édition du championnat du monde de polo à Saint-Moritz, en Suisse. Le sport est d'ailleurs passionnant, mais Martin a préféré s'intéresser aux spectateurs fortunés, qui achètent des tout-venant immobiliers et montent de nouveaux hôtels pour eux-mêmes. On a retrouvé ici autant de riches que de riches gâtés au même endroit.



102 37



18 VICE













