DOPPIOZERO

Nelo Risi / Italia

Matteo Di Gesù
19 Luglio 2011

Ecco tornare la personificazione della nazione, elegante ma senza sorriso, goffa e inadeguata nella posa tradizionale ("col manto blu del cielo per la foto / di famiglia"), sterile e prossima alla morte nell'allegorica *Italia* di Nelo Risi, tratta dalla raccolta dal titolo dichiaratamente leopardiano *Le risonanze*.

È una donna che ha il cuore a sud

ma l'abito è ricco, roba del nord.

Uomini d'affari la corteggiano, in balìa

di gente dalla mano lesta ha perso

il sorriso, il bel corpo macchiato

in abbandono tra le lapidi.

L'atteggiano ancora a Madonna

col manto blu del cielo per la foto

di famiglia, le fanno corona

governanti e preti, immobili

in poltrona.

Non è più nostra madre

avara di figli partorisce disastri;

malgrado il rombo ininterrotto

dei motori i colpi sono chiari,

le stanno approntando una lunga bara.

Edizione di riferimento: Nelo Risi, *Le risonanze*, Milano, Mondadori,1987

Se continuiamo a tenere vivo questo spazio è grazie a te. Anche un solo euro per noi significa molto.
Torna presto a leggerci e SOSTIENI DOPPIOZERO

I poeti dello Specchio

NELO RISI
LE RISONANZE