DOPPIOZERO

Antologia / Bruce Nauman

Giacomo Giossi

26 Agosto 2011

Un uomo cammina in una stanza seguendo un perimetro bianco tracciato sul pavimento. La stanza è spoglia, sullo sfondo si vede uno specchio, alla destra uno sgabello. L'uomo ondeggia un poco: avanza e retrocede. Non c'è nessuna messa in scena, solo un gesto in perenne equilibrio tra ironia e derisione, tra mente e corpo. Bruce Nauman mette in mostra il camminare enfatizzando il gesto e stereotipando il paesaggio, trasferendo così lo sguardo dal camminatore all'immobile spettatore.

Bruce Nauman

Walking in a Exageratted Manner around the Perimeter of a Square
1967-1968 - 16mm film, 10'30''

Se continuiamo a tenere vivo questo spazio è grazie a te. Anche un solo euro per noi significa molto.
Torna presto a leggerci e SOSTIENI DOPPIOZERO

