DOPPIOZERO

Le vie di fuga

Elisabetta Stella 30 Dicembre 2011

Passo veloce, talvolta in crescendo. Cammino specialmente in centro città, dopo aver posteggiato la bicicletta assicurandola a se stessa con un lucchetto arrugginito blu.

Difficile che mi porti al centro dei marciapiedi. Più scorrevoli i lati, schivati dalla corrente principale antropomorfa e mollacciona, tutta sbadigli a strascico ed egocentrismo urbano, dove il centro è un marciapiede.

Anche nei sottopassaggi delle stazioni ferroviarie è così: tutti a defluire al centro, a formare un unico corpaccione sudaticcio e scalpitante che fa finta di procedere in entrambi i sensi ma rimane sempre fermo sul posto. I lati, signori, i lati sono le vie di fuga dalla trappola del corpaccione passeggero e passeggeri che ti fagocita e ti rilascia a sua discrezione.

Le vie di fuga respiratoria e sopravvivibile sono i lati. In città il lato destro è più sicuro ma rasenta le vetrine dei negozi, le loro entrate e le uscite. Bisogna essere più prudenti. Nei giorni del mercatino dell'antiquariato i marciapiedi del centro ribollono di uomini panciuti, donne carrozzinate, anziani incrocchiati, massaie biciclettate a mano, bambini accucciati e adolescenti abbracciati a catenaccio: o spicchi il volo o scendi dal marciapiede e cammini a filo, tra la strada che corre di auto e motorette, e le macchine parcheggiate all'infinito.

Capita, lungo le piste pedonali più ariose, di incontrare davanti a sé qualcuno che di passo veloce se ne intende e quasi quasi sei tentato di *seguirne la scia*, un po' come fanno i piloti di Formula Uno durante i Gran Premi. E quando lo fai, dentro di

te, ringrazi.

Se continuiamo a tenere vivo questo spazio è grazie a te. Anche un solo euro per noi significa molto.
Torna presto a leggerci e SOSTIENI DOPPIOZERO

