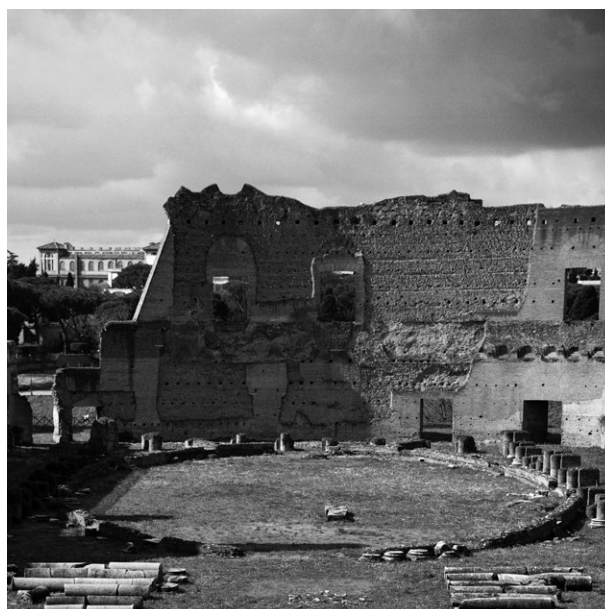


MINISTERO DEI BENI
E DELLE ATTIVITÀ
CULTURALI
E DEL TURISMO

SOPRINTENDENZA
SPECIALE
PER I BENI
ARCHEOLOGICI
DI ROMA

ANALOGIE INCONTRI CON SEI SCRITTORI

**RIPRESA DEGLI INCONTRI
ANNULLATI A LUGLIO**



organizzazione
e comunicazione

Electa

DOPPIOZERO

servizi
museali

COI
OP|TU
RE

media
partner

Rai radio 3

COMUNICATO STAMPA

Lo scorso mese di luglio Electa ha organizzato con doppiozero **Analogie**, public program della mostra promossa dalla Soprintendenza Speciale per i Beni Archeologici di Roma *Post-Classici. La ripresa dell'antico nell'arte contemporanea italiana*, a cura di Vincenzo Trione, dedicata ai rapporti tra arte contemporanea e antichità.

A causa delle forti piogge che a luglio si sono abbattute sulla città, **4 dei 6 incontri del ciclo di lezioni tenute da scrittori e intellettuali** sono stati annullati e vengono riproposti con un nuovo calendario.

Questo il calendario aggiornato delle lezioni:

2 luglio, **Alessandro Bergonzoni**

3 luglio, **Walter Siti**

16 settembre, **Marco Belpoliti** ore 19.30

18 settembre, **Valeria Parrella** ore 19.30

23 settembre, **Nadia Fusini** ore 19.30

25 settembre, **Massimo Recalcati** ore 21.00

Le lezioni, così come lo scorso luglio, si svolgono nel cuore dell'antica Roma, nello Stadio Palatino, e sono introdotte da Raffaella De Santis, giornalista al quotidiano La Repubblica.

Per decenni inaccessibile, quest'area del colle Palatino si lascia di nuovo attraversare. Una successione di arcate del complesso severiano conduce allo Stadio con un suggestivo percorso che riporta alla memoria le incisioni di Piranesi. Qui gli scrittori e intellettuali invitati leggeranno racconti e testi o proporranno riflessioni nate per analogia tra un'opera in mostra - suggerita da uno dei suoi aspetti, visivo, materiale, o intellettuale - e i temi sui quali si fonda la loro esperienza letteraria e poetica.

Tutti gli incontri si svolgono alle ore 19.30, ad eccezione dell'ultimo, con Massimo Recalcati, che si terrà alle 21.00.

Ingresso libero, fino a esaurimento posti via di San Gregorio 30

Prenotazione consigliata 06 39967700.

Per ulteriori informazioni: www.postclassici.it

In caso di pioggia l'incontro verrà annullato

doppiozero.com è un progetto editoriale, un sito web, una rivista on line, una casa editrice di e-book, un archivio, un magazzino di idee e insieme un'ipotesi sul futuro; e soprattutto, una comunità di lettori e scrittori. Un vero laboratorio di idee, da diffondere attraverso lo strumento più democratico, il web.

I QUATTRO SCRITTORI:

Marco Belpoliti

Scrittore e saggista. Tra i suoi ultimi libri: *Il corpo del Capo* (2009), *Senza vergogna* (2009), *Pasolini in salsa piccante* (2010). Dirige con Elio Grazioli la collana *Riga*, collabora a *La Stampa* e *L'Espresso* e al supplemento culturale de *il Manifesto* *Alias*. È coautore del film *La strada di Levi* diretto da Davide Ferrario. Insegna all'Università di Bergamo Sociologia della Letteratura, si occupa in particolare del rapporto tra letteratura e arti visive, di grafica, design e architettura. Ha curato l'edizione delle Opere di Primo Levi presso Einaudi e le opere postume dell'autore. Alcuni dei suoi libri sono tradotti all'estero.

Valeria Parrella

Vive a Napoli. Con il suo primo libro *Mosca più balena* ha ottenuto il Premio Campiello opera prima nel 2003, *Per grazia ricevuta* è arrivato finalista al Premio Strega nel 2005, e ottenuto il Premio Renato Fucini e il Premio Zerilli-Marimò. Dal romanzo *Lo spazio bianco* (2008) è stato tratto il film omonimo di Francesca Comencini. Dello scorso anno il testo *Antigone*. È nel comitato artistico del Teatro Stabile di Napoli. Collabora con il quotidiano *La Repubblica* e cura la rubrica "Libri" del settimanale *Grazia*.

Nadia Fusini

Saggista, traduttrice e autrice di diversi romanzi, insegna letterature comparate presso il SUM, Istituto di Scienze Umane di Firenze. Ha tradotto tra gli altri Virginia Woolf e Shakespeare. I suoi ultimi libri sono *La figlia del sole. Vita ardente di Katherine Mansfield* (2012) e *Hanna e le altre* (2013).

Massimo Recalcati

Psicanalista lacaniano, insegna all'Università di Pavia Psicopatologia del comportamento alimentare. È fondatore di *Jonas Onlus*: centro di clinica psicoanalitica per i nuovi sintomi e direttore scientifico della Scuola di specializzazione in psicoterapia IRPA. Ha svolto attività di supervisore clinico presso diverse istituzioni sanitarie e attualmente presso il reparto di neuropsichiatria infantile dell'ospedale S. Orsola di Bologna. Numerose le pubblicazioni, tradotte anche in altre lingue. Di quest'anno *Il complesso di Telemaco. Genitori e figli dopo il tramonto del padre*.

Gli artisti in mostra che con le loro opere hanno ispirato *Analogie* sono: Marisa Albanese, Alis/Filliol, Andrea Aquilanti, Francesco Barocco, Vanessa Beecroft, Antonio Biasiucci, Gregorio Botta, Gianluigi Colin, Mimmo Jodice, Jannis Kounellis, Nino Longobardi, Mimmo Paladino, Giulio Paolini, Claudio Parmiggiani, Roberto Pietrosanti, Michelangelo Pistoletto, ZimmerFrei.

La mostra resterà aperta fino al 29 settembre.

**Ufficio stampa Electa
per la Soprintendenza speciale
per i beni archeologici di Roma**

Gabriella Gatto

tel. +39 06 47 497 462

press.electamusei@mondadori.it