



**EINAUDI**  
STILE LIBERO **BIG**

**DON WINSLOW** è uno dei piú importanti esponenti del nuovo noir americano. Ex investigatore privato, uomo di mille mestieri, ha messo a frutto le sue esperienze personali, unite a uno straordinario talento narrativo, in piú di dieci romanzi. Einaudi Stile Libero ha pubblicato, con crescente successo, *L'inverno di Frankie Machine*, *Il potere del cane*, *La pattuglia dell'alba*, *La lingua del fuoco*.

**Il Messico crudele e violento dei narcotrafficanti. E la California accogliente e libertaria della marijuana e del vivi e lascia vivere. I due mondi che Don Winslow conosce e ha saputo raccontare come nessun altro, in un solo, affascinante, adrenalinico noir.**

Una lingua secca, carica di umorismo. Ben e Chon, due personaggi avvolti da un insolito, accattivante alone di romanticismo. Loro due soli contro i grandi cartelli della droga. Una storia dal ritmo implacabile, piena di azione e colpi di scena. *Le belve* è un nuovo, prezioso tassello della saga di confine inaugurata da *Il potere del cane*. Da questo romanzo Oliver Stone sta girando quello che si annuncia come uno dei film imperdibili della prossima stagione.

**«Con *Le belve*, Don Winslow dimostra di appartenere a una categoria a sé... Questo è senz'ombra di dubbio il suo romanzo piú elegante, viscerale e coinvolgente... Nessuno come lui sa fondere dramma e comicità, pugni in pieno stomaco e battute irresistibili, atmosfere paradisiache e da incubo».**

*The New York Times*

ISBN 978-88-06-20770-0



9 788806 207700

€ 19,50

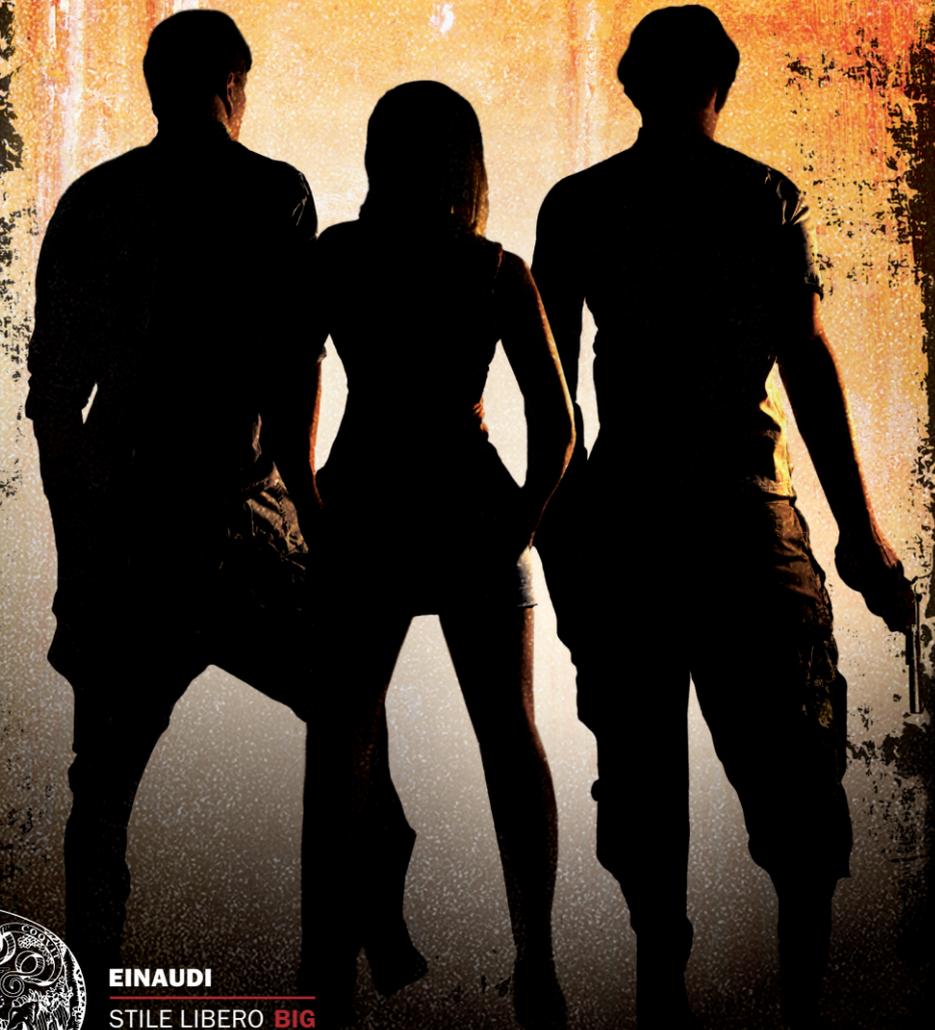
WINSLOW  
LE BELVE

EINAUDI



**EINAUDI**  
STILE LIBERO **BIG**

# DON WINSLOW LE BELVE



«Sveglia, gente: Don Winslow è un vero maestro».

*James Ellroy*

Ben e Chon sono amici per la pelle: un genio delle economie di scala e un prodigio di forza fisica e addestramento militare. Diversi, complementari, accomunati dalla stessa filosofia – vivi e lascia vivere – condividono tutto, inclusa Ophelia, la ragazza dei loro sogni. In California hanno creato un piccolo regno coltivando e smerciando un prodotto speciale: la miglior marijuana degli Stati Uniti. Ora, però, la loro remunerativa attività è finita nel mirino dei cartelli messicani. Che hanno un modo tutto loro di comunicare le proprie intenzioni: spedire un video nel quale mostrano la sorte riservata a chiunque non si conformi alla loro volontà. A Ben e Chon non restano che due alternative: incassare i dividendi e ritirarsi in buon ordine o accettare la sfida in campo aperto e prepararsi a una battaglia senza esclusione di colpi, nella quale a essere in gioco non sarà solamente la loro impresa commerciale, ma la loro stessa vita.

Progetto grafico di Riccardo Falcinelli.  
In copertina: Artwork © Debra Lill.